

06.05.2011, 05:02 - Loisirs et culture

Actualisé le 06.10.11, 11:50



Les portraits originaux de Jean-Claude Roh

EXPOSITION



Photos par transferts d'émulsion à la Ferme-Asile.

Le photographe Jean-Claude Roh nous offre à la Ferme-Asile de Sion une belle surprise avec une exposition de ses oeuvres du 6 mai au 5 juin.

Jean-Claude Roh pratique son art depuis de longues années, il a réalisé des reportages pour l'Enquête Valais de la Médiathèque, conçu et publié des ouvrages d'art, travaillé dans de nombreux domaines, qu'ils soient artistiques, industriels, commerciaux...

Les photos exposées à la Ferme-Asile sont particulières et relèvent d'une technique très spécifique: "Chacune de mes images présentées est tout d'abord conçue sous forme d'esquisse, souvent en rapport avec une expérience ou une émotion précise et ensuite s'installe l'effet polaroid, avec ses découvertes et ses surprises. Tout en connaissant la technique du transfert, les découvertes restent surprenantes, c'est la magie de ce procédé.

Dans certaines images, j'ai reconceptualisé la forme humaine affichant le corps, non pas comme un vaisseau complet, mais comme une sensibilité exposée à des forces ou pressions imprévisibles, qui peuvent provoquer des modifications mentales ou émotionnelles." La technique utilisée est spécifique à ce genre d'oeuvre d'art; il s'agit d'un transfert d'émulsions, d'images ou les deux, réalisé avec le film Polaroid Type 809 et Polaroid Type 59 au format 4/5.

Parallèlement pour certaines photos l'artiste agit par des traitements de la couleur en laboratoire lors de l'exposition de l'émulsion. Le photographe numérise ensuite les images et pratique par des tirages à jets d'encre numérotés sur papier "Cone studio type 1 avec encre Epson K3 78."

Portraits

La thématique de l'exposition repose sur le portrait: corps humains, autoportraits, fragments de corps, mis en scène avec délicatesse, justesse, apportant une charge symbolique et dramatique très importante. "Le procédé du transfert apporte une touche picturale qui m'intéresse particulièrement. Je suis toujours attaché aux originaux et ce système me permet de laisser parler ma fibre artistique..."

Jean-Claude Roh possède un sens du cadrage et de la composition élevé, il sait développer une sensibilité certaine par rapport aux thèmes qu'il traite; une carrière qui ne demande qu'à se développer.

studio prezzo Photographe

 studioprezzo.com

Portraitiste de France. Anecv Reportages. Mariages d'exceptions.

